

UdL NAUTILUS
Strumenti di valutazione

Rubrica di valutazione del prodotto multimediale

Indicatori	Livello ottimo	Livello buono	Livello base	Livello non raggiunto
Contenuti	Il lavoro dimostra una comprensione approfondita dei concetti rilevanti. Ha uno scopo e trasmette un messaggio importante e interessante in merito all'argomento. Il messaggio e lo scopo del lavoro sono sorprendenti, originali e significativi.	Il lavoro dimostra la comprensione dei concetti principali. Ha uno scopo e trasmette un messaggio in merito all'argomento. Il messaggio e lo scopo del lavoro sono significativi.	Il lavoro dimostra la presenza di lacune nella comprensione concettuale. Cerca di riflettere uno scopo e un messaggio che dicano qualcosa di importante sull'argomento, ma il messaggio è superficiale e poco chiaro e lo scopo è vago e confuso. Il messaggio e lo scopo del lavoro sono prevedibili.	Il lavoro presenta lacune significative nella comprensione concettuale. Esso non riflette il messaggio o lo scopo correlati all'argomento.
Progettazione	E' in grado di utilizzare in modo efficace e creativo, le linee, le forme, lo spazio, la struttura, le immagini la musica e il colore per rendere il lavoro interessante, accattivante e significativo. Le immagini sono relative ai contenuti e aggiungono un significato al messaggio generale espresso. Il lavoro è equilibrato e tutti gli elementi sono ben coordinati al fine di creare un messaggio chiaro.	E' in grado di utilizzare in modo efficace le linee, le forme, lo spazio, la struttura e il colore per rendere il lavoro interessante, chiaro e accattivante. Le immagini sono rilevanti per il messaggio del lavoro. Esso è piuttosto equilibrato e la maggior parte degli elementi è ben coordinata.	Utilizza le linee, le forme, lo spazio, la struttura e il colore in modi prevedibili e il lavoro non attrae l'attenzione di chi lo guarda. Alcune delle immagini sono relative al contenuto del lavoro. Esso è leggermente squilibrato e alcuni elementi sminuiscono il messaggio complessivo.	Utilizza le linee, le forme, lo spazio, la struttura e il colore in modo distratto e disordinato e il risultato non è accattivante. Il lavoro è squilibrato e gli elementi non sono coordinati in modo tale da presentare un messaggio coerente.
Creatività	Utilizzo del testo, degli elementi grafici, della eventuale musica e della struttura in modo insolito, sorprendente e adeguato per comunicare il messaggio nel lavoro.	Utilizzo del testo, degli elementi grafici e della struttura in modo insolito e appropriato per rendere il lavoro interessante e accattivante.	Cerca di utilizzare il testo, gli elementi grafici e la struttura in modo insolito, ma non sempre si rivela efficace. OPPURE, L'aspetto e il messaggio del lavoro sono prevedibili.	Gli elementi insoliti inseriti nel lavoro sono inadeguati o inefficaci. OPPURE Non si è impegnato a inserire elementi insoliti nel lavoro.
Convenzioni	Il lavoro non contiene errori nelle convenzioni di scrittura Il lavoro manipola in modo efficace le convenzioni, quando opportuno, al fine di rendere più interessante e significativo il messaggio	Il lavoro presenta alcuni errori nelle convenzioni di scrittura che non distolgono colui che lo guarda dal significato.	Sono presenti alcuni errori nelle convenzioni di scrittura che sminuiscono il significato del lavoro.	Sono presenti più errori nelle convenzioni di scrittura che distolgono l'attenzione dal significato del lavoro.