

Giovedì 28 novembre ore 20.30

presso Sala Filarmonica corso Antonio Rosmini, 86 - Rovereto



IPRASE-0002878-14/11/2024-A - Allegato Utente 1 (A0)

in collaborazione con:



COMUNE DI ROVERETO



IL DIRITTO ALL'ISTRUZIONE DEGLI ADULTI. DALLE 150 ORE ALL'EDA. ROVERETO 1974 – 2024

giovedì 28 novembre 2024 ore 20,30
Sala Filarmonica, c.so Rosmini 86 - Rovereto
entrata libera

Presentazione del video documentario di Stefano Giordano e Luciano Stoffella (Italia, 2024, 78')
In collaborazione con Nuovo Cineforum Rovereto e CGIL Trento

Programma

ore 20.30

introduce Matteo Zadra (Nuovo Cineforum Rovereto)

- Saluti: Micol Cossali (assessora alla promozione artistica e culturale e al turismo), Silvia Valduga (assessora alle politiche educative e al contrasto alle diseguaglianze), Cinzia Mazzacca (CGIL)
- Interventi di Irene Gritti (professoressa), Quinto Antonelli (storico) e Giuseppe Rizzo (sovrintendente scolastico provinciale)
- Presentazione del documentario a cura dei registi Stefano Giordano e Luciano Stoffella

20.45 Proiezione

In occasione dell'anniversario dei 50 anni dall'istituzione dei corsi per il conseguimento del diploma di scuola media per adulti (definiti 150 ore), il documentario intende ricostruire i diversi sviluppi di quest'esperienza a Rovereto.

Iniziata con i corsi sperimentali di licenza media per operai fortemente sindacalizzati del 1975, nei successivi decenni la scuola media per adulti si è progressivamente aperta ad altre categorie scolasticamente marginalizzate. Negli anni hanno partecipato all'esperienza disoccupati, casalinghe, adolescenti in dispersione scolastica, detenuti della casa circondariale, immigrati stranieri.

Questi continui cambiamenti dell'utenza, riflesso di importanti trasformazioni sociali, politiche, economiche e culturali, hanno rappresentato una sfida per gli insegnanti, impegnati a rispondere con una scuola flessibile, inedita, appropriata alle mutevoli situazioni. Alla sperimentazione didattica e alle diversificazioni nella proposta formativa si è unita un'organizzazione scolastica particolare per rispondere ai diversi bisogni emergenti.

Il documentario vuole essere il racconto di questo percorso sulla strada dell'accoglienza e dell'inclusione, costruito con le testimonianze dei protagonisti (principalmente insegnanti e corsisti), unitamente a materiale fotografico, illustrativo e a filmati originali e di repertorio.

Emerge così una speciale tipologia di scuola, riflesso di tante, diverse trasformazioni del nostro contesto socio/territoriale negli ultimi 50 anni.