

RINASCIMENTO SUL GARDA

Luogo di svolgimento

Riva del Garda, Museo

Date di svolgimento

Date di svolgimento: 04 - 11 - 18 ottobre 2024

Presentazione

In epoca rinascimentale l'Alto Garda è stato al centro di una feconda rete di relazioni, finora mai esplorata in maniera globale. Il Cinquecento è stata un'epoca ricca di fermento e di trasformazioni sullo sfondo del lago, da sempre arteria di transito per persone, merci e influssi culturali.

Il corso si lega alla mostra temporanea "Rinascimento sul Garda" ospitata al MAG fino al 20 ottobre 2024. E si propone come una tavola rotonda nella quale approfondire le dinamiche storiche e le interazioni artistiche del territorio gardesano tra Quattrocento e Cinquecento, con uno sguardo trasversale alla arti, dalla scultura alla pittura, dall'oreficeria all'arte tessile.

Programma

Venerdì 04 ottobre, ore 18.00-19.30

Riva e l'Alto Garda tra Guerre d'Italia e Concilio

Maria Luisa Crosina, storica

Alessandro Paris, storico

Venerdì 11 ottobre, ore 18.00-19.30

Echi di pittura e scultura

del Rinascimento sul lago

Giuseppe Sava, storico dell'arte

Luca Siracusano, professore associato di Storia dell'arte moderna presso l'Università degli Studi di Teramo

Venerdì 18 ottobre, ore 18.00-19.30

Per un atlante delle opere e delle committenze del Rinascimento sul Garda

Luca Gabrielli, Direttore Ufficio beni storico-artistici della UMST Soprintendenza beni e attività culturali della Provincia autonoma di Trento

Marco Mattedi, storico dell'arte

Il corso è valido ai fini dell'aggiornamento docenti.

Durata

Il corso prevede **4,5 ore** di aggiornamento totali.