

PERCORSO 2

IDENTITÀ, DIFFERENZE E STEREOTIPI:

LABORATORI DI EDUCAZIONE AL GENERE PER DOCENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE

Elisa Bellè

Dipartimento di Sociologia
e Ricerca Sociale
dell'Università di Trento.

elisa.belle@unitn.it



UN PO' DI DEFINIZIONI

- SESSO= differenza biologica
- ATTRIBUZIONE SESSUALE= ascrizione alla nascita ad una categoria sessuale
- GENERE= insieme di assunti sulla differenza sessuale tra uomini e donne, assunti che sono evidenti in un ampio numero di idee e pratiche che hanno una influenza determinante sull'identità, le opportunità sociali e le esperienze di vita delle persone



IL SEX-GENDER SYSTEM (GAYLE RUBIN, 1975, P. 157)

L'INSIEME DEI PROCESSI, ADATTAMENTI,
MODALITA' DI COMPORTAMENTO E DI
RAPPORTI, CON I QUALI OGNI SOCIETA'
TRASFORMA LA SESSUALITA' BIOLOGICA
IN PRODOTTI DELL'ATTIVITA' UMANA E
ORGANIZZA LA DIVISIONE DEI COMPITI
TRA GLI UOMINI E LE DONNE,
DIFFERENZIANDOLI L'UNO DALL'ALTRO:
CREANDO APPUNTO "IL GENERE"



IL GENERE COME PRODOTTO RELAZIONALE ...



E STORICO-SOCIALE



GENERE E POTERE

Il genere è...

“un concetto relazionale la cui utilità principale consiste proprio nell’esplorare come alle donne vengano attribuite caratteristiche femminili e agli uomini maschili e come il genere costituisca una pratica sociale che posiziona le persone in contesti di potere asimmetrico, vale a dire come sulla differenza si fondi la disuguaglianza di opportunità sociali” (Bruni, Gherardi, Poggio, 2000, p. 2).



GENERE E PERFORMANCE

Performatività (Butler, *Gender Trouble*, 1990).

Il genere è performativo perché è nel costruire l'identità di genere che si costituisce, e non esiste alcuna identità di genere al di fuori dell'espressione del genere.

Legame con il linguaggio: nominare è fare, fare cose con le parole.

In che modo il genere è performativo? Il genere è la ripetuta stilizzazione del corpo, una sequenza di atti ripetuti all'interno di una regolamentazione che produce l'apparenza di una sostanza, di un modo d'essere naturale.

L'iterazione di questi atti o sequenze di atti fa il genere e lo fa al di là della consapevolezza e dell'intenzione dei soggetti implicati nell'azione.



PER SPERIMENTARE, A PARTIRE DA SÉ...

- Prova a ricordare un episodio della tua vita in cui hai avuto consapevolezza della tua identità di genere e delle differenze di genere.
 - Che cosa è accaduto?
 - Con chi eri in relazione?
 - Che cosa hai provato?
 - Che riflessioni hai fatto in proposito?

