

# VITTORIALE



Ripartiamo da 100.  
Leggere D'Annunzio e vivere il Vittoriale.  
Storia, arte, natura.

Classe 5E Design Industria  
Liceo Artistico A. Vittoria  
a.s. 2021/2022



# INTRODUZIONE

In occasione dei 100 anni dall'idea di Gabriele D'Annunzio di trasformare la villa Cargnacco di Gardone Riviera nel Vittoriale, è stato proposto da IPRASE, alle scuole della Provincia Autonoma di Trento, il progetto didattico "Ripartiamo da 100. Leggere d'Annunzio e vivere il Vittoriale. Storia, arte, natura", elaborato con la Fondazione "Il Vittoriale degli Italiani". L'attività didattica è rientrata nel novero delle ore di alternanza scuola-lavoro del Liceo artistico "Alessandro Vittoria" di Trento con l'obiettivo di approfondire il progetto dell'architetto Gian Carlo Maroni, che ha avuto il pregio di trasformare la dimora Cargnacco e l'area circostante nel Vittoriale degli Italiani.

La classe 5^E Design Industria ha proposto alcune tipologie di pannelli per allestimenti museali, descrittivi delle opere architettoniche e dei monumenti, da collocare in prossimità degli stessi. L'attività di alternanza scuola-lavoro è stata organizzata in più fasi, dalla ricerca e raccolta dei dati alla definizione dell'idea, ed è stata condotta in piccoli gruppi.

Le proposte per i pannelli descrittivi delle opere sono sintetizzate nelle tavole che seguono.

Gli studenti della classe 5^E indirizzo Design Industria  
Liceo artistico "A. Vittoria" di Trento – a.s. 2021-2022

I docenti della classe coinvolti:

Mariggìo Maria Vincenza, Anderle Michele,  
De Franco Giovanna, D'Agostino Edoardo.







## LEGGERE D'ANNUNZIO E VIVERE IL VITTORIALE STORIA, ARTE, NATURA

### MODELLO TRIDIMENSIONALE



### DETTAGLIO DEL PROGETTO



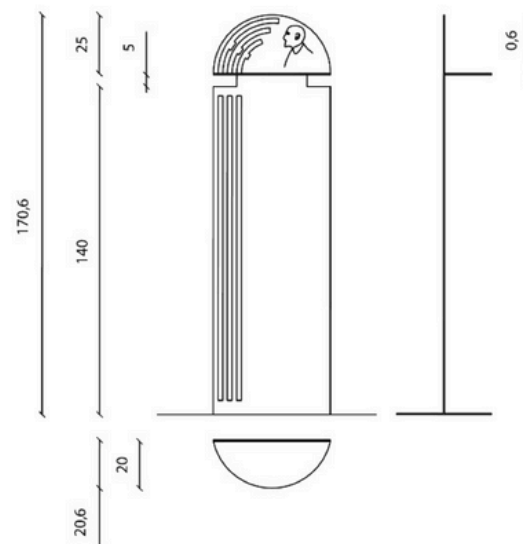
### DESCRIZIONE DEL PROGETTO

La classe 5E Design industria del liceo artistico Alessandro Vittoria ha proposto per il progetto didattico "leggere d'Annunzio e vivere il Vittoriale Storia-Arte-Natura" una serie di pannelli espositivi per allestimento museale, per descrivere le opere e i monumenti del Vittoriale e da collocare in prossimità dell'espositore, rappresentato nella tavola grafica, è stato ispirato dalla forma di uno degli ambienti a cui D'Annunzio era più legato, ovvero l'anfiteatro. Il pannello espositivo si presenta come un rettangolo allungato, accentuato da tre tagli verticali nella parte sinistra che richiamano le lesene di una colonna classica, e termina in alto con un semicerchio su cui saranno incisi tre tagli ad archi concentrici per simulare le gradinate dell'anfiteatro. Sulla parte destra del semicerchio verrà intagliato il profilo di Gabriele D'Annunzio. Il pannello è largo 50 cm, alto 170 cm ed ha lo spessore di 8mm. Sarà realizzato in acciaio Corten. Le grafiche ed i testi descrittivi saranno applicati sulla superficie del pannello e coperti da una lastra trasparente in plexiglass, fissata tramite viti di montaggio.

### IMMAGINE D'ISPIRAZIONE



### DISEGNI TECNICI

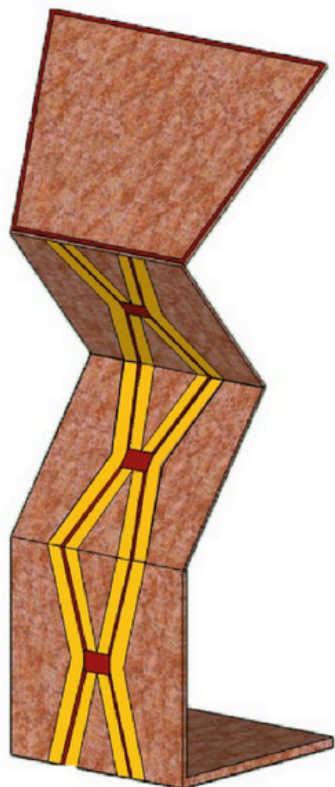




## LEGGERE D'ANNUNZIO E VIVERE IL VITTORIALE STORIA, ARTE, NATURA



### MODELLO TRIDIMENSIONALE



### IMMAGINE O ELEMENTO D'ISPIRAZIONE



### DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il progetto didattico, elaborato da IPRASE con la collaborazione della Fondazione Il Vittoriale degli Italiani propone in occasione del centenario l'approfondimento della vita di D'Annunzio e delle relazioni intercorse tra il Vate e i numerosi artisti chiamati ad operare a Villa Cargnacco.

Per tale occasione è stato ideato un totem per descrivere i monumenti presenti nel parco del Vittoriale. Si tratta di una struttura verticale caratterizzata dal collegamento obliquo di 3 elementi quadrati disposti al centro e definiti alle estremità da due trapezi, con funzione di base e leggio.

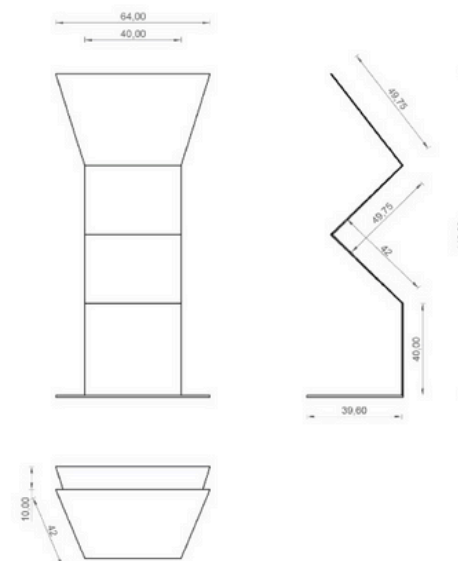
L'espositore sarà realizzato in lamiera di corten dello spessore di 10 mm e sarà caratterizzato da una decorazione dorata e rossa, realizzata ad intarsio nel metallo.

Le dimensioni del manufatto sono pari a 140 cm di altezza massima e 40 cm di larghezza media.

### AMBIENTAZIONE



### DISEGNI TECNICI







## ESPOSITORE VITTORIALE

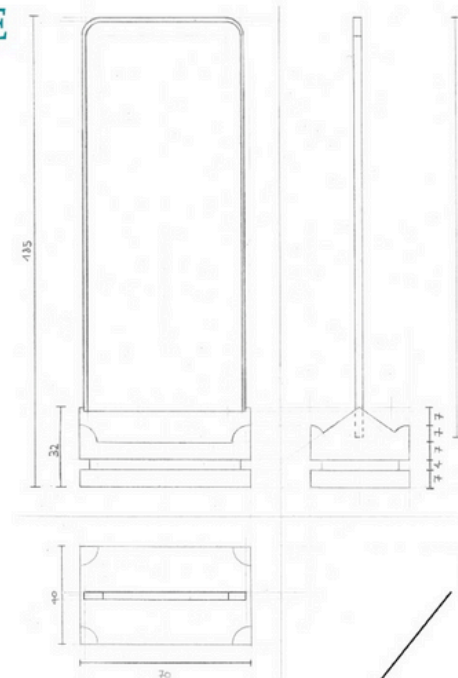


RENDER AUTOCAD

Per questo progetto ci siamo ispirati alla forma particolare dei tumuli funerari di origine etrusco-romana collocati nel Mausoleo sulla sommità del parco del Vittoriale. Il mausoleo, monumento funebre a pianta circolare, costituito da tre gironi in marmo Botticino, fu progettato dall'architetto Gian Carlo Maroni dopo la morte di d'Annunzio. Al centro della spianata superiore è collocata la sepoltura del Vate ed intorno dieci archi, dove sono sepolti gli eroi legionari fiumani cari al poeta e lo stesso Maroni.

L'espositore è costituito da due pannelli di plexiglass incorniciati da un telaio in acciaio componibile con viti di fissaggio. La struttura verticale si inserisce, mediante un sistema ad incastro, nella fessura posizionata nel basamento in marmo botticino che richiama la forma dei tumuli funerari. Il foglio della grafica descrittiva è inserito tra i due pannelli in plexiglass in modo che siano resistenti nel tempo e alle intemperie.

### DISEGNI TECNICI



### PARTICOLARE





## LEGGERE D'ANNUNZIO E VIVERE IL VITTORIALE STORIA, ARTE, NATURA



MODELLO TRIDIMENSIONALE

### DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il progetto risponde alla richiesta di creare un espositore da collocare in diverse zone del Vittoriale degli Italiani con la funzione di spiegare e descrivere i monumenti e gli ambienti.

La nostra proposta per l'estetica del pannello espositivo prende ispirazione dalle numerose curve e dai dislivelli che caratterizzano la pianta del Laghetto delle Danze.

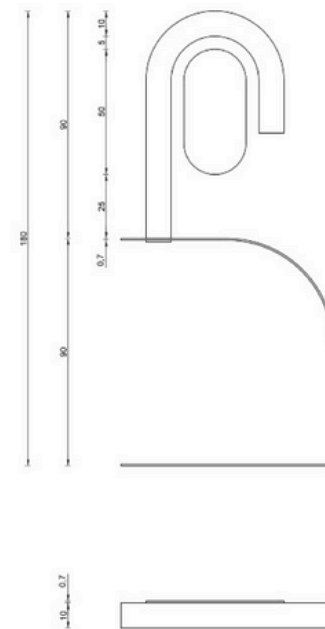
L'espositore è composto da due strutture metalliche ricurve, poste una sopra l'altra, ed ha un'altezza totale di 180 cm. Una superficie ellittica in materiale plastico, su cui sarà incisa una citazione tratta dalle opere letterarie di Gabriele D'Annunzio, è agganciata, tramite due cavi metallici e in posizione centrale, alla struttura superiore. L'ellisse riprende la forma dello stemma presente sulla costruzione a forma di "edicola" del Laghetto delle Danze, mentre il colore è quello dei quattro intarsi cilindrici in pietra della pavimentazione.

La struttura metallica inferiore è costituita da un elemento verticale che viene piegato, con una curva ad ampio raggio, per formare un ripiano orizzontale ad un'altezza di 90 cm da terra.

Sulla superficie orizzontale saranno riportate le informazioni relative al monumento o all'ambiente nel quale sarà inserito l'espositore.



IMMAGINE D'ISPIRAZIONE



DISEGNI TECNICI





## LEGGERE D'ANNUNZIO E VIVERE IL VITTORIALE STORIA, ARTE, NATURA



Pannello espositivo



Descrizione del progetto

In occasione dei 100 anni dalla sistemazione del Vittoriale degli italiani ad opera dell'architetto Maroni, abbiamo proposto una tipologia di pannello espositivo, da collocare vicino ai monumenti del parco per descriverli.

L'idea ispiratrice dell'estetica del pannello è legata alla tartaruga Cheli presente nella sala da pranzo.

Alcuni aneddoti narrano che sia morta di indigestione e che il suo carapace venne posizionato nella sala da pranzo come monito ai commensali a non eccedere nei peccati di gola.

Il pannello descrittivo ha la forma rettangolare con l'inserzione sul lato lungo della forma stilizzata della tartaruga.

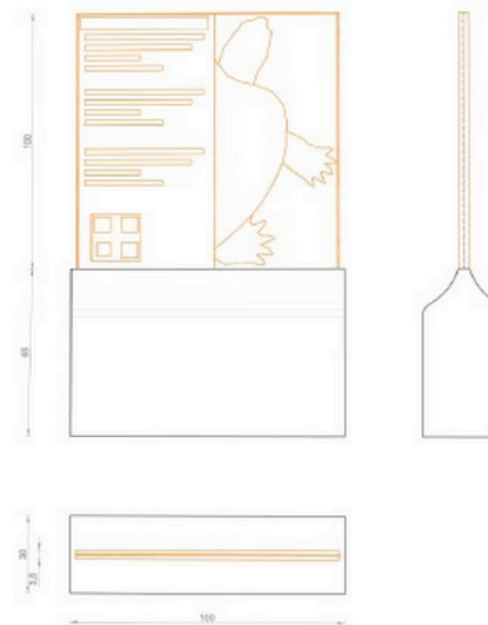
Il pannello è realizzato con due strati sovrapposti: il primo in acciaio Corten con le grafiche intagliate ed il secondo in vetro o plexiglass.

La base del pannello è in marmo Botticino ed è alta 65 cm.

Idea ispiratrice



Disegni tecnici



La sala della tartaruga





## LEGGERE D'ANNUNZIO E VIVERE IL VITTORIALE STORIA, ARTE, NATURA

Per il progetto riguardante un pannello espositivo che descrive i monumenti del Vittoriale ci siamo ispirate al motivo e ai colori delle vetrate dell'edificio della Prioria. Il pannello è realizzato ripetendo verticalmente quattro volte un modulo di vetrata. La struttura che collega i moduli è in acciaio inossidabile ed ha una base in metallo verniciato. L'ultima vetrata è inclinata di 30 gradi per consentire al lettore di vedere le illustrazioni in maniera più confortevole. I colori dei moduli in vetro sono il giallo e il verde scuro, colori eleganti che riprendono le tinte del palazzo. L'espositore ha altezza massima 115 cm e larghezza e spessore rispettivamente 30,8 cm e 3,9 cm.

